

Mise en récit : Illustration

Verbatim

Diapositive 1

La capsule intitulée « Mise en récit : théorie » permettait d'expliquer comment le récit peut être utilisé pour donner vie à un texte de vulgarisation scientifique. La présentation des informations comme une histoire, avec une situation initiale, un élément perturbateur, des héros et des opposants, permet de tracer un fil conducteur et de stimuler l'engagement et l'intérêt des lectrices et des lecteurs.

Dans cette capsule, nous analyserons un court article de vulgarisation du domaine des sciences biologiques, en examinant comment les éléments du récit ont été utilisés pour donner vie au texte.



Diapositive 2

Pour constater comment la mise en récit permet de bien structurer un article de vulgarisation, nous utiliserons en exemple un court texte portant sur une technique récente d'inventaire en biologie : l'ADN environnemental.

Veillez d'abord lire le texte intitulé : ***L'ADNe, la trace des organismes les plus furtifs!*** À la fin de l'article, une courte fiche d'activité vous permet de répondre aux questions sur la mise en récit qui seront abordées au cours de cette présentation.

Dans un premier temps, nous nous attarderons sur certains éléments réfléchis avant la rédaction et qui aident à planifier et à structurer le texte.

Ensuite, nous analyserons la mise en récit en nous posant les questions propres au déroulement d'une histoire.

Enfin, nous terminerons avec quelques autres observations sur le texte de vulgarisation, dont le public ciblé, la proximité du récit avec les personnes lectrices, l'utilisation d'exemples et les liens à l'intérieur du texte.



Diapositive 3

Avant même de jeter les premiers mots sur le papier, plusieurs actions doivent être réalisées pour rédiger un bon texte de vulgarisation.


Tout d'abord, il est primordial de réfléchir aux principales informations que nous voulons communiquer et à la façon dont nous le ferons. En ce sens, une recherche approfondie et une maîtrise du sujet qui nous intéresse – même au-delà de ce qui se retrouvera dans l'article – sont essentielles.

Pour le présent exemple, nous avons notamment effectué une entrevue avec une experte du domaine, ce qui nous a donné accès à des informations supplémentaires et a défini la voix de l'héroïne de notre histoire.

Ensuite, pour la rédaction du texte, nous nous sommes informés sur les différentes façons d'effectuer un inventaire faunique dans la nature, sur la complexité des différentes techniques et sur les avantages et les inconvénients de chacune. Cette recherche nous a également permis de comprendre ce qu'est exactement l'ADNe, concept qui doit être expliqué de façon compréhensible au public lecteur.

Il en est ressorti que, malgré les multiples techniques, effectuer un inventaire biologique n'est pas nécessairement simple. Certains organismes sont très difficiles à inventorier. Ils peuvent être trop petits, difficiles à capturer ou à isoler ou encore en très faible nombre, comme les espèces rares et les espèces exotiques envahissantes immigrantes.

Pour ces organismes, l'utilisation de l'ADNe comporte plusieurs avantages. En effet, l'ADNe est une technique extrêmement sensible, permettant de détecter la présence d'organismes même en très petit nombre. L'ADNe a cependant aussi



des inconvénients : sa grande sensibilité peut mener à des faux positifs, c'est-à-dire la détection d'organismes... qui ne sont pourtant pas là!

De nombreuses utilisations de l'ADNe ont été trouvées lors de la recherche, comme l'usage de l'ADNe pour détecter le virus de la COVID dans l'environnement ou pour réaliser des études de filiation. Nous avons cependant dû nous restreindre à un sujet précis : son utilisation dans les inventaires fauniques, pour rendre le texte intelligible et ne pas égarer le lectorat. Ces applications ont quand même été effleurées en guise d'ouverture à la fin de l'article.

Grâce à toutes ces informations, nous étions en mesure de structurer l'article autour du sujet de l'ADNe en utilisant l'angle de son utilisation pour les sciences environnementales. Nous avons également suffisamment d'informations pour rédiger un plan et répondre aux questions de la mise en récit.



Diapositive 4

À la fin du texte utilisé en exemple, vous trouverez une feuille d'activité qui vous permettra de vous poser les questions ayant mené à la construction du récit. Nous vous invitons à y répondre pour comprendre comment nous avons travaillé lors de la rédaction. Voici la manière dont nous y avons répondu.

- D'abord, quelle était la **situation initiale** du récit?

La situation initiale est **l'idée préconçue que l'inventaire d'organismes vivants est maintenant chose facile**. Nous avons d'ailleurs illustré cette idée à l'aide d'exemples tirés de la recherche documentaire préalable à la rédaction de l'article; nous nommons dans le texte différentes techniques d'inventaires traditionnelles et modernes qui pourraient faire croire que la tâche est maintenant facile.

- Ensuite, quel est l'**élément perturbateur**?

Certains organismes, même de grande taille, peuvent être difficiles à détecter dans l'environnement. En effet, des organismes présents en faible quantité, puisque très rares ou encore non établis dans l'écosystème, peuvent être très difficiles à détecter.

Nous en citons en exemple pour appuyer notre propos et intéresser le lectorat : la tortue des bois, une espèce rare au Québec, de même que la carpe asiatique, une espèce exotique envahissante.



Diapositive 5

- Quelle est la **quête**? Le **héros** ou l'**héroïne**? Les **opposants**?

Bien sûr, la **quête** est **l'inventaire ou l'identification d'organismes dans l'environnement.**

Les **héros et héroïnes** sont les **employés du ministère de l'Environnement**, qui sont responsables de mener les inventaires; particulièrement, **Mme Sylvie Normand**. Il est important de noter que l'utilisation du nom d'une personne réelle humanise le récit et accroche d'autant plus le lectorat.

Les **opposants** sont les **difficultés d'échantillonnage** ou les **points faibles de la technique**, pour lesquels des précautions particulières doivent être prises.

Dans le texte, on rappelle que les **espèces de petite taille ou de faible abondance sont difficiles à échantillonner.** Il est aussi mentionné que l'ADNe est tellement sensible qu'il mène **parfois à la détection d'espèces qui ne sont pas présentes, en raison de la contamination des plans d'eau par les oiseaux migrateurs ou des échantillons par le personnel.**

- Enfin, est-ce que le récit amène à une « **victoire** » par rapport à la situation initiale?

Oui! L'ADNe est un outil puissant très utilisé en écologie. **Même s'il comporte des défauts, il sera appelé à être utilisé de plusieurs façons dans l'avenir.** Il permet d'identifier des organismes qui, autrement, seraient indécélables dans l'environnement.



Diapositive 6

Maintenant que la mise en récit a été décortiquée, il y a quelques autres remarques intéressantes à souligner par rapport au texte, qui peuvent vous aider à structurer votre réflexion.

Par exemple, lors de la rédaction, nous avons réfléchi **au public visé par l'article**. Un texte de vulgarisation ne sera pas rédigé de la même façon si on s'adresse à des enfants, à la population en générale ou à des experts d'une discipline. Considérant que les élèves du secondaire et du collégial étaient ciblés, le vocabulaire a été ajusté de façon appropriée selon le niveau de connaissance attendu pour ces publics.

La lecture est également un acte émotif. Même pour la rédaction scientifique plus cérébrale, faire appel aux sentiments des lectrices et des lecteurs permet de mobiliser leur attention.

Une façon d'accrocher le lectorat est de rendre le récit **plus proche de lui** et plus **humain**. Ici, une entrevue a été réalisée à Sherbrooke, auprès d'une professionnelle en environnement, Mme Sylvie Normand. Plusieurs lectrices et lecteurs peuvent associer le récit à cette ville québécoise et rattacher les recherches à une personne qu'ils pourraient côtoyer.



Diapositive 7

Nous avons également utilisé des exemples, car ils rendent le récit plus intéressant et les explications plus concrètes. Tout au long du texte, nous avons donné en exemple des applications variées de la technologie de l'ADNe pour soutenir le lectorat dans sa compréhension : caractérisation du microbiote du sol, détection de la tortue des bois, de la carpe asiatique ou même du virus causant la COVID.

Enfin, un effort a été fait pour établir des liens entre les éléments du texte en faisant plusieurs rappels sous forme d'annonces ou de redondances qui facilitent la mise en place du fil conducteur.

Voici deux exemples. Le premier est une phrase issue du deuxième paragraphe de l'article qui **annonce** ce qui sera développé dans le texte. Il s'agit de la phrase suivante : « *Mais même la détection de tortues ou de gros poissons peut parfois dérouter les chercheurs et chercheuses les plus attentifs.* » Le deuxième est dans la dernière phrase du texte et **rappelle** des éléments du titre : « *Comme quoi, même les organismes les plus discrets laissent trainer des traces de leur ADN partout...* ».

En résumé, cette capsule vous a permis de constater comment la mise en récit permet d'organiser la structure d'un texte de vulgarisation pour le rendre intéressant aux yeux de votre lectorat. Vous voici outillé pour amorcer la rédaction de votre texte.

