



Musique (501.A0)

Explorez un large éventail d'éléments du monde musical dans un environnement où de nombreux styles se côtoient.

Vous vous familiariserez avec plusieurs aspects du domaine musical grâce à des cours d'instrument, de musique d'ensemble, de formation auditive, d'analyse et de littérature musicale.

Conditions d'admission au programme

Vous devez satisfaire aux conditions générales d'admission

+ Participer à une audition de sélection (instrument, tests de dictée, théorie et solfège)



Vous êtes une personne :

- musicalement expressive et créative
- ouverte aux divers styles musicaux
- intéressée à participer à des événements musicaux
- souhaitant maîtriser un instrument et approfondir son art

Imaginons la suite

La différence sherbrookoise

- Une formation actualisée axée sur la **pratique instrumentale**, avec un nombre accru d'heures de cours d'instrument et de cours d'ensembles
- Des **cours à option** pour développer votre polyvalence et découvrir différents domaines de la musique (studio, composition, arrangement jazz-pop, ainsi qu'un cours abordant le métier de musicienne et musicien)
- La **possibilité de faire un double DEC** qui combine le programme Musique avec l'un des programmes suivants : Sciences de la nature, Sciences humaines ou encore Arts, lettres et communication

Débouchés possibles

Accès à de nombreux programmes universitaires, conservatoires et facultés de musique (interprétation, composition, musicologie, enseignement, recherche) et vaste choix de programmes dans des domaines non liés à la musique.

Interprétation musicale | Composition musicale | Direction orchestrale | Arrangements musicaux | Enseignement de la musique (primaire, secondaire, collégial, universitaire, écoles privées, etc.) | Musicothérapie | Prise de son | Journalisme musical | Archivage musical | Entreprises dans le domaine musical

Détails : cegepsherbrooke.qc.ca/mu-

Grille de cours

LÉGENDE :

Formation générale
Formation spécifique au programme

PREMIÈRE SESSION

- Écriture et littérature
- Philosophie et rationalité
- Éducation physique au choix selon les options proposées
- Instrument I
- Analyse I
- Formation auditive I
- Littérature musicale I
- Ensembles I

DEUXIÈME SESSION

- Littérature et imaginaire
- L'être humain
- Éducation physique au choix selon les options proposées
- Cours complémentaire I
- Instrument II
- Analyse II
- Formation auditive II
- Littérature musicale II
- Ensembles II

TROISIÈME SESSION

- Littérature québécoise
- Activité physique et autonomie
- Cours complémentaire II
- Anglais
- Instrument III
- Formation auditive III
- Littérature musicale III
- Ensembles III
- Pratique instrumentale appliquée I

QUATRIÈME SESSION

- Français
- Éthique et politique
- Anglais
- Instrument IV
- Formation auditive IV
- Littérature musicale IV
- Ensembles IV
- Pratique instrumentale appliquée II
- Projet d'intégration



Faites votre choix parmi quatre cours à option que vous pourrez ajouter à votre 3^e session et à votre 4^e session.

- Développement du musicien
- Création et composition
- Théorie et arrangement jazz
- Studio