



Danse (506.A0)

Affinez votre sensibilité artistique, votre sens de la créativité et votre maîtrise du mouvement.

Vous découvrirez et pratiquerez différentes techniques (danse contemporaine, jazz moderne et danse classique) et styles (dances urbaines, Hip hop, Broadway, lyrique, etc.).

Conditions d'admission au programme

Vous devez satisfaire aux conditions générales d'admission

+ Passer une audition



Vous êtes une personne :

- fascinée par la danse et les arts vivants
- active et en bonne condition physique
- prête à s'investir dans un entraînement
- souhaitant apprendre et maîtriser plusieurs styles de danse

Imaginons la suite

La différence sherbrookoise

- Formation actualisée, polyvalente et équilibrée mariant **apprentissages kinesthésiques, intellectuels et sens artistique**
- Un projet de fin d'études avec un **chorégraphe du milieu professionnel**
- Accès à des spectacles professionnels pour l'inspiration et l'immersion
- Des locaux spécialisés et modernes pour pratiquer et suivre un entraînement spécifique
- La possibilité de faire un **double DEC** qui combine le programme Danse avec l'un des programmes suivants : Sciences de la nature, Sciences humaines ou Arts, lettres et communication

Détails : cegepsherbrooke.qc.ca/danse

Débouchés possibles

Accès à plusieurs programmes universitaires, avec la possibilité de suivre certains cours préalables au besoin.

Danse | Communications | Journalisme | Lettres | Droit | Sciences administratives | Sciences humaines | Sciences politiques | Relations internationales | Sciences de l'éducation | Kinésiologie | Psychologie



Grille de cours

LÉGENDE :

Formation générale
Formation spécifique au programme

PREMIÈRE SESSION

- Écriture et littérature
- Philosophie et rationalité
- Anglais
- Principes d'entraînement en Danse
- Danse contemporaine I
- Danse jazz moderne I
- Musique et rythmique

DEUXIÈME SESSION

- Éducation physique au choix selon les options proposées
- Littérature et imaginaire
- L'être humain
- Anglais
- Danse classique I
- Danse contemporaine II
- Mouvements créatifs
- Interprétation dirigée I

TROISIÈME SESSION

- Éducation physique au choix selon les options proposées
- Français
- Cours complémentaire I
- Danse classique II
- Danse jazz moderne II
- Création
- Histoire de la danse
- Environnement scénique

QUATRIÈME SESSION

- Activité physique et autonomie
- Littérature québécoise
- Éthique et politique
- Cours complémentaire II
- Danse contemporaine et chorégraphie
- Jazz moderne et chorégraphie
- Projet synthèse
- Interprétation dirigée II