



# Arts, lettres et communication (500.A1)

**Enrichissez votre culture générale** dans les domaines de l'histoire de l'art, la littérature, le cinéma, la culture québécoise, la linguistique et les langues.

Vous développerez des méthodes de travail et de recherche efficaces par diverses activités d'analyse, de critique et de création.

## TROIS OPTIONS S'OFFRENT À VOUS :

- 1. Médias :** vous découvrirez plus spécifiquement le monde des communications, du journalisme, de la publicité, de la photo et de la vidéo.
- 2. Littérature :** vous explorerez la littérature mondiale d'hier à aujourd'hui et la création littéraire.
- 3. Langues :** vous développerez vos aptitudes à communiquer en espagnol et en allemand tout en approfondissant votre connaissance des cultures anglophones et de la langue anglaise.

## Conditions d'admission au programme

Vous devez satisfaire aux conditions générales d'admission

Des atouts pour votre réussite :

- la maîtrise du français
- la maîtrise de l'anglais pour l'option Langues



## Vous êtes une personne :

- intéressée par la culture générale et artistique
- passionnée par le français et les autres langues
- souhaitant explorer divers modes de création et d'expression
- avec un goût marqué pour l'écriture et la littérature

Imaginons la suite

# La différence sherbrookoise

- Des cheminements adaptés à vos intérêts grâce aux **3 options** (Médias, Littérature, Langues)
- Des **projets variés** : la revue artistique Chimère, un projet créatif en Europe, des sorties culturelles à Montréal et autres projets mobilisateurs
- Une **vie étudiante stimulante** : un cercle de lecture, un ciné-club, un milieu de vie attrayant

# Débouchés possibles

Accès à bon nombre de programmes universitaires dans les domaines des arts, lettres et communication.

Éducation | Communication | Cinéma | Littérature | Histoire de l'art | Langues | Traduction | Droit | Linguistique | Sciences humaines

Détails : [cegepsherbrooke.qc.ca/ALC](http://cegepsherbrooke.qc.ca/ALC)

## Grille de cours

LÉGENDE: Formation générale  
Formation spécifique au programme

### Médias (500.AJ)

#### PREMIÈRE SESSION

- Écriture et littérature
- Philosophie et rationalité
- Anglais
- Introduction aux études culturelles
- Histoire de l'art ancien
- Information et médias
- Production photo

#### DEUXIÈME SESSION

- Littérature et imaginaire
- L'être humain
- Anglais
- Activité physique et santé
- Histoire de l'art moderne
- Espagnol I ou Allemand élémentaire I
- Linguistique et société
- Production vidéo

#### TROISIÈME SESSION

- Littérature québécoise
- Activité physique et efficacité
- Cours complémentaire I
- Cinéma d'ici et d'ailleurs
- Art et patrimoine québécois
- Culture publicitaire
- Production documentaire

#### QUATRIÈME SESSION

- Langue et communication
- Éthique et politique
- Activité physique et autonomie
- Cours complémentaire II
- Projet d'intégration – Médias
- Littérature mondiale contemporaine
- Médias et société

### Littérature (500.AH)

#### PREMIÈRE SESSION

- Écriture et littérature
- Philosophie et rationalité
- Anglais
- Introduction aux études culturelles
- Histoire de l'art ancien
- Linguistique et société
- Littérature Antiquité – 17<sup>e</sup> siècle

#### DEUXIÈME SESSION

- Littérature et imaginaire
- L'être humain
- Anglais
- Activité physique et santé
- Histoire de l'art moderne
- Espagnol I ou Allemand élémentaire I
- Univers théâtral
- Littérature 18<sup>e</sup>-19<sup>e</sup> siècles

#### TROISIÈME SESSION

- Littérature québécoise
- Activité physique et efficacité
- Cours complémentaire I
- Cinéma d'ici et d'ailleurs
- Théories et méthodes critiques
- Création littéraire
- Littérature mondiale contemporaine

#### QUATRIÈME SESSION

- Langue et communication
- Éthique et politique
- Activité physique et autonomie
- Cours complémentaire II
- Projet d'intégration – Littérature
- Art et patrimoine québécois
- Littérature actuelle du Québec

### Langues (500.AL)

#### PREMIÈRE SESSION

- Écriture et littérature
- Philosophie et rationalité
- Anglais
- Introduction aux études culturelles
- Histoire de l'art ancien
- Espagnol I
- Introduction à la linguistique anglaise

#### DEUXIÈME SESSION

- Littérature et imaginaire
- L'être humain
- Anglais
- Activité physique et santé
- Cours complémentaire I
- Histoire de l'art moderne
- Allemand élémentaire I
- Espagnol II

#### TROISIÈME SESSION

- Littérature québécoise
- Activité physique et efficacité
- Littérature mondiale contemporaine
- Cinéma d'ici et d'ailleurs
- Allemand élémentaire II
- Espagnol III
- Littérature de langue anglaise

#### QUATRIÈME SESSION

- Langue et communication
- Éthique et politique
- Activité physique et autonomie
- Cours complémentaire II
- Projet d'intégration – Langues
- Art et patrimoine québécois
- Espagnol IV