

LA FOIS OÙ... J'AI SUIVI LES FLÈCHES JAUNES

Un douzième roman pour l'auteure Amélie Dubois

YVAN PROVENCHER

yvan.provencher@latribune.qc.ca

DANVILLE – Déjà un douzième roman sous la plume aigre-douce d'Amélie Dubois, qui nous transporte cette fois au cœur d'un pèlerinage coloré et à saveur contemporaine, offrant un mélange d'introspection et d'humour.

Dans *La fois où... j'ai suivi les flèches jaunes*, l'auteure à succès revient à Mali, son personnage alter ego mis en scène dans sa première série de romans, *Chick Lit*, et lui fait vivre de nouvelles aventures... pas trop loin de sa propre réalité. Avec ses 430 pages, c'est aussi le premier tome de sa nouvelle série *La fois où...*

L'héroïne fait donc un pèlerinage vers Saint-Jacques-de-Compostelle, qui ne se déroule évidemment pas comme prévu. « Compostelle est un endroit inspirant. J'y étais allée en 2015 avec un projet de roman... mais j'en suis revenue avec un autre, très différent, une évidence à laquelle je ne pouvais échapper à mon retour. J'avais besoin de l'écrire. Après ce voyage bien particulier, différents aspects de ma vie ont changé. Compostelle n'est pas une pilule magique. On s'y questionne sur des aspects précis de sa vie et l'on trouve certaines réponses. Il est un peu utopique de penser y trouver le bonheur absolu, le saisir et se l'approprier », mentionne la romancière.

Son plus récent livre raconte donc l'histoire de Mali Allison, qui a récemment balancé sa vie en l'air afin de devenir écrivaine. Bien que son éditeur attende avec impatience qu'elle lui déballe l'idée pour sa prochaine brique, c'est le vide. Le grand néant littéraire. « Tu penses trop, Mali! » ne cessent de lui répéter sa petite voix intérieure et son *chum*, avec qui rien ne va plus.

Histoire de fuir ses problèmes, Mali s'offre donc une petite marche de santé mentale de 700 kilomètres sur le mythique chemin de Compostelle, en Espagne. Croyant que



Amélie Dubois — PHOTO ANICK FONTAINE, PHOTODESIGN

cette balade bucolique serait un jeu d'enfant, elle découvre assez rapidement que ce sentier comporte en fait trois défis (physique, moral et spirituel), qu'elle affronte chargée d'un sac à dos rempli de peurs. Dans son parcours, l'important reste de suivre les flèches jaunes...

« Elles sont concrètement partout sur le parcours de Saint-Jacques-de-Compostelle. Elles nous orientent sans avoir à réfléchir où l'on va, facilitent l'apprentissage du lâcher-prise dans l'abstrait, permettent de cheminer en parallèle dans nos vies », explique Amélie Dubois, qui trouve que les aspects spirituels et humains sont plus présents dans sa plus récente création que dans ses romans antérieurs.

« Il paraît que le destin est comme une vaste forêt qui s'étend devant chacun de nous. Une superficie dessinée et décidée par l'Univers pour chaque âme. Elle est constituée d'une multitude de sentiers sinueux qui s'offrent à notre libre arbitre. Le hasard n'existe pas. »

SIMPLICITÉ ESTRIENNE

Originaire de Danville, la reine québécoise de la *chicklit* ne garde que de bons souvenirs de ce village où elle a grandi, « J'adore ce village, sa beauté! » De ce petit coin de l'Estrie, elle a gardé la simplicité, malgré son succès.

AMÉLIE DUBOIS
La fois où... j'ai suivi les flèches jaunes

ROMAN
Éditeurs réunis
430 pages



« À la sortie d'un nouveau livre, je suis toujours très anxieuse, sensible aux réactions, habitée par l'incertitude. J'espère que les lecteurs vont continuer à s'identifier à mes personnages, se comparer à eux. Ce sont, à ce jour, les clés de mon succès. »

Pour la prochaine année, Amélie Dubois compte rencontrer ses lectrices et lecteurs le plus souvent possible avec la promotion de son nouveau livre, mais se penche déjà sur diverses idées inspirantes pour l'écriture d'un autre roman.

CENTRE CULTUREL.CA

GUILLAUME WAGNER

16 NOVEMBRE

<p>18 NOVEMBRE</p> <p>KEVIN BAZINET</p>	<p>21 NOVEMBRE</p> <p>FLIP FABRIQUE</p>	<p>22 NOVEMBRE</p> <p>MONSIEUR IBRAHIM ET LES FLEURS DU CORAN</p>
<p>24 NOVEMBRE</p> <p>SEPT JOURS EN MAI</p>	<p>26 NOVEMBRE</p> <p>BOUCAR DIOUF</p>	<p>29 NOVEMBRE</p> <p>TARTUFFE</p>

Centre culturel

819 820-1000

concessionnaire autorisé

Qualité des services au Québec